

חוברת תרגול – לוחות בחירה (למידה דיפרנציאלית)

מהדורה למורה עולים חדשים

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה לוח הבחירה (תשע משימות, שלוש רמות, כללי בחירה שונים) ולדעת לבחור משימה המתאימה ליכולת האישית
- לתרגל לעומק את התכנים הממשיים שבלוחות: לשון, ספרות, אזרחות, ערכים וחינוך פיננסי
- לפתח עצמאות בלמידה, קבלת החלטות וניהול זמן לאורך משימה רב-שלבית
- לחזק יכולת ביטוי בכתב ובעל פה בדרכים מגוונות – כתיבה, שיחה, יצירה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – היכרות עם המושגים

1. נכון – הפסוקית הטפלה תלויה במשפט העיקרי ואינה יכולה לעמוד בפני עצמה
2. לא נכון – ניב הוא צירוף קבוע שמשמעותו מושאלת ואינה מילולית

חלק ב' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – בדיקת הבנה

1. א – במחובר שני משפטים עיקריים שווי מעמד, במורכב יש משפט עיקרי ופסוקית טפלה
2. א – טענה ברורה עם נימוקים התומכים בה

חלק ג' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – זיהוי ויישום

1. ג (מסמנת סוף משפט)
2. ד (מפריד בין איברים ברשימה או בין חלקי משפט)
3. ב (מסמן משפט שאלה)
4. א (מקדימות הסבר, רשימה או דוגמה)
5. ה (מחבר בין שתי מילים או מציין טווח)

חלק ד' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – השלמות

1. לשים
2. שקרא את הספר

חלק ה' – פרק 2 • ספרות: סיפור קצר ושיר – מושגי יסוד

1. א – חשיפה, התפתחות, שיא, סיום
2. א – דמות הנמצאת בתוך הסיפור
3. א – חזרה מכוונת על צלילים דומים
4. א – כמו
5. א – משתנה ומתפתחת לאורך העלילה

חלק ו' – פרק 2 • ספרות: סיפור קצר ושיר – התאמת מושגים

1. ו (יודע את מחשבותיהן של כל הדמויות)
2. ג (יודע רק את מחשבותיה של דמות אחת)
3. ד (השוואה גלויה בעזרת המילה כמו או כ-)
4. ה (השוואה סמויה בלי מילת השוואה)
5. ב (המספר מתאר במפורש את תכונות הדמות)
6. א (תכונות הדמות נלמדות ממעשיה ומדבריה)

חלק ז' – פרק 2 • ספרות: סיפור קצר ושיר – ניתוח וכתיבה

1. התלמיד מזהה דוגמה למצלול/חריזה ומסביר קשר בין הצליל לתחושה או לאווירה שהשיר יוצר
2. התלמיד מסביר האם המספר בגוף ראשון/שלישי, כל-יודע/מוגבל, ואיך זה משפיע על המידע שהקורא מקבל
3. התלמיד מצטט ביטוי קצר (עד כמה מילים), מזהה אם זה דימוי או מטאפורה ומסביר את התרומה למשמעות
4. התלמיד קובע סוג הדמות ומביא דוגמה מהעלילה התומכת בקביעה

חלק ח' – פרק 3 • אזרחות וחשיבה ביקורתית – מושגי יסוד בבחירות ובדמוקרטיה

1. נכון – ההצבעה בישראל חשאית כדי לאפשר לכל אדם לבחור בלי לחץ
2. לא נכון – בדמוקרטיה יש להגן גם על זכויות המיעוט ולא רק על רצון הרוב
3. נכון – רבין שימש ראש ממשלה יותר מכהונה אחת
4. נכון – האירוע התרחש בכיכר בלב תל אביב בכינוס תמיכה בתהליך השלום
5. לא נכון – חופש הביטוי הוא אחד מעקרונות היסוד של כל משטר דמוקרטי

חלק ט' – פרק 3 • אזרחות וחשיבה ביקורתית – זיהוי טכניקות שכנוע

- 1 – ה (אדם מפורסם ממליץ על מוצר או רעיון)
- 2 – א (סיפור מרגש שגורם לקהל להזדהות)
- 3 – ד (אותו משפט או סיסמה חוזרים שוב ושוב)
- 4 – ב (הטענה שכולם כבר תומכים ברעיון מסוים)
- 5 – ו (ציון מספרים ואחוזים כדי לחזק טענה)
- 6 – ג (מילים בעלות מטען רגשי חזק כמו איום או הצלה)

חלק י' – פרק 3 • אזרחות וחשיבה ביקורתית – חשיבה ביקורתית ומורשת

1. כדי לוודא שהמידע מהימן, מדויק ואינו מוטה או שקרי
2. כותרת מגזימה לעומת ניסוח עובדתי ומדויק יותר
3. פסקה המציינת מאפיינים כמו שימוש ברגש מול הצגת נתונים ומקורות אמינים
4. תשובה המזכירה חשיבות שמירה על הסכמה דמוקרטית, דיאלוג ומניעת אלימות פוליטית

חלק י"א – פרק 4 • ערכים וחוסן אישי – מושגי יסוד

1. ב – אמון הדדי והקשבה
2. א – היכולת להתמודד עם קשיים ולהתאושש מהם
3. ב – הכרה בתוצאות המעשים שלי ופעולה בהתאם
4. ג – רכילות ושיתוף סודות של חברים

חלק י"ב – פרק 4 • ערכים וחוסן אישי – יישום במצבים

- 1 – ה (תמיכה והקשבה בלי שיפוטיות)
- 2 – ד (הודאה בטעות ותיקונה)
- 3 – ו (גמישות מחשבתית וחיפוש פתרונות)
- 4 – ב (שמירה על הסוד כביטוי לאמון)
- 5 – א (לקיחת אחריות על התהליך והתוצאה)
- 6 – ג (שיחה ישירה ומכבדת במקום האשמה)

חלק י"ג – פרק 4 • ערכים וחוסן אישי – חשיבה וכתיבה

1. תיאור דילמה אישית, שיקולים שהובילו להחלטה, והתייחסות לערכי נאמנות וכנות
2. למשל: שיחה עם גורם תומך, זיהוי והבעת רגשות, חיפוש פתרונות, למידה מהכישלון
3. אחריות היא הכרה בתפקידי בתוצאה ופעולה לתיקון; הטלת אשמה היא הפניית האצבע לאחר. נדרשת דוגמה אישית רלוונטית
4. תשובה המשלבת הכרה בתפקיד האישי בקונפליקט, הצעת פתרון מעשי, ושמירה על כבוד הדדי
5. פסקה המשלבת לפחות שני ערכים (חברות, חוסן, אחריות) בהמלצה מעשית וברורה

חלק י"ד – פרק 5 • חינוך פיננסי – מושגי יסוד

1. נכון – תקציב עוזר לעקוב אחרי הכסף הנכנס והיוצא ולתכנן קדימה
2. לא נכון – חיסכון הוא הפרשת כסף לשימוש עתידי ולא הוצאה מיידית
3. נכון – לעומת הוצאה משתנה שמשתנה מחודש לחודש
4. לא נכון – צרכנות נבונה כוללת השוואת מחירים, איכות וצורך אמיתי, לא רק מחיר

חלק ט"ו – פרק 5 • חינוך פיננסי – יישום בתקציב ובצרכנות

- 1. הכנסה
- 2. גירעון
- 3. נחוץ

חלק ט"ז – פרק 5 • חינוך פיננסי – השוואה והחלטות

- 1 – ג (הוצאה קבועה)
- 2 – א (הוצאה משתנה)
- 3 – ה (יעד פיננסי לטווח ארוך)
- 4 – ב (צרכנות נבונה)
- 5 – ד (קנייה לא מתוכננת)

חלק י"ז – פרק 5 • חינוך פיננסי – ניתוח והחלטות צרכניות

1. ב – בודק מחירים, צורך ואיכות לפני הקנייה
2. ב – נשאר עודף שאפשר לחסוך

חלק י"ח – חזרה מסכמת – שאלות סגורות

1. ב – משפט מורכב
2. ב – לשון
3. א – לבחור משימה אחת מכל רמת קושי
4. ג – בחירות ודמוקרטיה
5. ב – 9 משימות
6. ב – ניהול הכנסות והוצאות אישיות
7. ב – סוג היצירה הספרותית הנלמדת
8. ב – לאפשר לכל תלמיד לבחור משימות לפי העדפתו ורמתו

חלק י"ט – חזרה מסכמת – שאלות פתוחות

1. יש לציין שהלוח מציע 9 משימות בשלוש רמות קושי ובדרכי ביטוי שונות (כתיבה, ציור, תנועה, דיגיטל, שיחה, יצירה), כך שכל תלמיד בוחר לפי העדפתו ויכולתו, ולהביא דוגמה רלוונטית
2. תשובה פתוחה; יש לבדוק שהמשימה המוצעת אכן משלבת תוכן משני התחומים שנבחרו באופן הגיוני
3. יש להתייחס לכך שתלמידים שונים מתאימים אליהם דרכי למידה שונות, מה שמעלה מוטיבציה ומאפשר לכל אחד להצליח ולהביע את עצמו בדרך המועדפת עליו

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התשובה מראה הבנה של מבנה הלוח וכלל הבחירה שנבחר
- הדוגמה מדויקת ותואמת למונח הנדרש מתוך החומר שנלמד
- התשובה כוללת רפלקציה אישית אמיתית על תהליך הלמידה והבחירה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפרוס את החוברת על פני כמה שיעורים – שיעור אחד לכל פרק, בהתאם לזמן המוקצב בלוחות המקוריים (שיעור עד 3 שיעורים לנושא)
- לאפשר לתלמידים לבחור סדר עבודה שונה בפרקים, בדומה לעיקרון הבחירה החופשית שבלוחות
- להציע לתלמידים מתקשים להתמקד במשימות ברמת הקושי הבסיסית בכל פרק, ולתלמידים מתקדמים להרחיב לרמת האתגר
- לשלב עבודה בזוגות או בקבוצות קטנות במשימות השיחה והיצירה, כדי לשמר את הגיוון בדרכי הביטוי שמציע הלוח המקורי

חוברת תרגול – לוחות בחירה (למידה דיפרנציאלית)

לוחות בחירה – למידה דיפרנציאלית

תיכון · עולים חדשים

תוכן החוברת

1. פרק 1 – לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה
2. פרק 2 – ספרות: סיפור קצר ושיר
3. פרק 3 – אזרחות וחשיבה ביקורתית
4. פרק 4 – ערכים וחוסן אישי
5. פרק 5 – חינוך פיננסי

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי



חוברת תרגול – לוחות בחירה (למידה דיפרנציאלית)

חוברת התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת הזאת יש תרגילים לפי נושאי הלוחות. בכל פרק יש רמות שונות. אפשר לבחור מה לעשות קודם.

📖 מילון קטן:

לוח בחירה	דף עם תשע משימות בשלוש רמות שהתלמיד בוחר ביניהן
3 בשורה	כלל בחירה: לבחור שלוש משימות שנמצאות בשורה אחת בלוח
אחת מכל צבע	כלל בחירה: לבחור משימה אחת מכל רמת קושי המסומנת בצבע
צוברים נקודות	כלל בחירה: כל משימה שווה נקודות, ויש לצבור סכום מסוים
משפט מורכב	משפט המורכב ממשפט עיקרי ומשפט טפל אחד או יותר
כתיבה טיעונית	כתיבה שמציגה טענה, נימוקים ודוגמאות לתמיכה בעמדה
ניב	צירוף מילים קבוע שמשמעותו שונה מהמשמעות המילולית
חוסן	יכולת להתמודד עם קושי ולהתאושש ממנו
תקציב אישי	תכנון הכנסות והוצאות לתקופה מסוימת
שכנוע	שימוש בטכניקות לשוניות ורעיוניות כדי לשנות עמדה של אחרים

1 חלק א' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – היכרות עם המושגים

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	משפט מורכב בנוי ממשפט עיקרי ולפחות פסוקית טפלה אחת	☐	☐
2	ניב הוא צירוף מילים שיש להבין כפשוטו, מילה במילה	☐	☐

2 חלק ב' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – בדיקת הבנה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזו אפשרות ההבדל נכון?

(א) במחובר שני משפטים עיקריים שווי מעמד, במורכב יש משפט עיקרי ופסוקית טפלה

(ב) אין הבדל, אלו שני שמות לאותה תופעה (ג) במורכב אין פועל, במחובר יש פועל

(ד) במחובר יש רק משפט אחד

2. מה חייב להיות בפסקת טיעון?

(א) טענה ברורה עם נימוקים התומכים בה (ב) תיאור נוף ארוך (ג) רשימת מילים נרדפות

(ד) שאלות רטוריות בלבד

3 חלק ג' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – זיהוי ויישום

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. נקודה	____	**א.** מקדימות הסבר, רשימה או דוגמה
2. פסיק	____	**ב.** מסמן משפט שאלה
3. סימן שאלה	____	**ג.** מסמנת סוף משפט
4. נקודתיים	____	**ד.** מפריד בין איברים ברשימה או בין חלקי משפט
5. מקף	____	**ה.** מחבר בין שתי מילים או מציין טווח

4 חלק ד' – פרק 1 • לשון: תחביר, פיסוק וכתיבה – השלמות

השלימו את המילה החסרה.

1. המורה החליטה _____ עין על התלמיד החדש כדי לוודא שהוא מסתדר

2. במשפט "הילד שקרא את הספר נהנה מאוד" הפסוקית הטפלה היא " _____ "

5 חלק ה' – פרק 2 • ספרות: סיפור קצר ושיר – מושגי יסוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה סדר מופיעים שלבי הסיפור?

(א) חשיפה, התפתחות, שיא, סיום (ב) שיא, חשיפה, התפתחות, סיום (ג) סיום, שיא, התפתחות, חשיפה

(ד) התפתחות, שיא, חשיפה, סיום

2. מי המספר כשהוא כותב 'אני'?

(א) דמות הנמצאת בתוך הסיפור (ב) דמות שיודעת הכל על כל הדמויות (ג) המחבר עצמו בכל מקרה

(ד) קורא מבחוץ שאינו קשור לעלילה

3. מהו מצלול?

(א) חזרה מכוונת על צלילים דומים (ב) חריזה בסוף שורות בלבד (ג) שימוש רק במילים נרדפות

(ד) סימן פיסוק מיוחד

4. איזו מילה מופיעה בדרך כלל בדימוי?

(א) כמו (ב) אבל (ג) כי (ד) אם

5. מה מאפיין דמות שמשתנה בסיפור?

(א) משתנה ומתפתחת לאורך העלילה (ב) נשארת זהה מתחילתה ועד סופה (ג) מופיעה פעם אחת בלבד

(ד) היא תמיד המספר של הסיפור

6 חלק ו' – פרק 2 • ספרות: סיפור קצר ושיר – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מספר כל-יודע	____	**א.** תכונות הדמות נלמדות ממעשיה ומדבריה

2. מספר מוגבל	___	**ב.** המספר מתאר במפורש את תכונות הדמות
3. דימוי	___	**ג.** יודע רק את מחשבותיה של דמות אחת
4. מטאפורה	___	**ד.** השוואה גלויה בעזרת המילה כמו או כ-
5. אפיון ישיר	___	**ה.** השוואה סמויה בלי מילת השוואה
6. אפיון עקיף	___	**ו.** יודע את מחשבותיהן של כל הדמויות

7 חלק ז' – פרק 2 • ספרות: סיפור קצר ושיר – ניתוח וכתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו כיצד מצלול או חריזה בשיר שלמדתם משפיעים על האווירה שלו (2-3 שורות)

2. בחרו סיפור קצר שלמדתם וכתבו כיצד נקודת המבט של המספר משפיעה על הבנת העלילה (כ-4 שורות)

3. מצאו דימוי או מטאפורה בשיר שלמדתם וכתבו מה הוא תורם למשמעות השיר

4. תארו דמות מסיפור שלמדתם וקבעו אם היא דמות שטוחה או עגולה, בצירוף נימוק מהעלילה

8 חלק ח' – פרק 3 • אזרחות וחשיבה ביקורתית – מושגי יסוד בבחירות ובדמוקרטיה

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	בבחירות לכנסת כל אזרח ואזרחת בוגרים מצביעים בפתק סודי	☐	☐
2	במשטר דמוקרטי מותר לפגוע בזכויות המיעוט כל עוד הרוב מסכים לכך	☐	☐
3	יצחק רבין כיהן כראש ממשלת ישראל	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
4	יצחק רבין נרצח בשנת 1995 בכינוס למען השלום בתל אביב	☐	☐
5	חופש הביטוי הוא ערך שאינו קשור כלל למשטר דמוקרטי	☐	☐

9 חלק ט' – פרק 3 • אזרחות וחשיבה ביקורתית – זיהוי טכניקות שכנוע

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שימוש בדמות מוכרת וסמכותית	____	**א.** סיפור מרגש שגורם לקהל להזדהות
2. פנייה לרגש	____	**ב.** הטענה שכולם כבר תומכים ברעיון מסוים
3. חזרתיות	____	**ג.** מילים בעלות מטען רגשי חזק כמו איום או הצלה
4. אפקט העדר	____	**ד.** אותו משפט או סיסמה חוזרים שוב ושוב
5. שימוש בנתונים וסטטיסטיקה	____	**ה.** אדם מפורסם ממליץ על מוצר או רעיון
6. שפה טעונה	____	**ו.** ציון מספרים ואחוזים כדי לחזק טענה

10 חלק י' – פרק 3 • אזרחות וחשיבה ביקורתית – חשיבה ביקורתית ומורשת

ענו בקצרה.

1. הסבירו במשפט אחד מדוע חשוב לבדוק את מקור המידע לפני שמאמינים לו

2. תנו דוגמה לכותרת שעשויה להטעות קוראים, ונסחו כותרת מדויקת יותר לאותו תוכן

3. כתבו פסקה קצרה המסבירה כיצד אפשר להבחין בין שכנוע רגשי לבין שכנוע המבוסס על עובדות, בפרסומת או בנאום

4. הסבירו מהי התרומה של זכרו של יצחק רבין לשיח על דמוקרטיה וסובלנות בישראל

11 חלק י"א – פרק 4 • ערכים וחוסן אישי – מושגי יסוד

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה מאפיין חברות טובה?

א) תחרות מתמדת על הצלחות ב) אמון הדדי והקשבה ג) הסתרת רגשות וקשיים מהחבר

ד) ויתור על הדעה האישית תמיד

2. מה זה חוסן אישי?

א) היכולת להתמודד עם קשיים ולהתאושש מהם ב) היכולת להימנע מכל קושי בחיים ג) כוח פיזי בלבד

ד) הצלחה אקדמית ללא מאמץ

3. מה זו אחריות אישית?

א) הטלת אשמה על אחרים כשמשהו משתבש ב) הכרה בתוצאות המעשים שלי ופעולה בהתאם

ג) הימנעות מקבלת החלטות ד) ציות אוטומטי להוראות

4. מה מזיק לחברות?

א) הקשבה פעילה ב) כבוד להבדלים ג) רכילות ושיתוף סודות של חברים ד) עזרה בשעת צורך

12 חלק י"ב – פרק 4 • ערכים וחוסן אישי – יישום במצבים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. חבר נכשל במבחן ומרגיש מתוסכל	___	**א.** לקיחת אחריות על התהליך והתוצאה
2. טעיתם בתפקיד שהוטל עליכם בעבודת צוות	___	**ב.** שמירה על הסוד כביטוי לאמון
3. קושי להתמודד עם שינוי פתאומי בתוכנית	___	**ג.** שיחה ישירה ומכבדת במקום האשמה
4. חבר מספר לכם סוד אישי	___	**ד.** הודאה בטעות ותיקונה
5. קיבלתם תפקיד הובלה בפרויקט כיתתי	___	**ה.** תמיכה והקשבה בלי שיפוטיות
6. חבר בקבוצה לא ממלא את חלקו במשימה	___	**ו.** גמישות מחשבתית וחיפוש פתרונות

13 חלק י"ג – פרק 4 • ערכים וחוסן אישי – חשיבה וכתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. תארו דילמה שבה הייתם בין נאמנות לחבר לבין אמירת האמת, וכיצד פעלתם ומדוע

2. כתבו שלוש דרכים שבהן אפשר לחזק חוסן אישי מול קושי או כישלון

3. הסבירו את ההבדל בין נטילת אחריות לבין הטלת אשמה, והביאו דוגמה מחייכם

4. תארו קונפליקט קבוצתי והציעו דרך פעולה המשלבת גם אחריות אישית וגם שמירה על הקשר החברתי

5. כתבו פסקה קצרה שבה אתם ממליצים לתלמיד צעיר מכם כיצד להתמודד עם קושי חברתי, תוך שימוש בלפחות שני ערכים מהפרק

14 חלק י״ד – פרק 5 • חינוך פיננסי – מושגי יסוד

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	תקציב אישי הוא תכנון מראש של הכנסות והוצאות	☐	☐
2	חיסכון פירושו להוציא את כל הכסף מיד כשמקבלים אותו	☐	☐
3	הוצאה קבועה היא הוצאה שחוזרת כל חודש בסכום דומה, כמו שכר דירה	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
4	צרכנות נבונה פירושה לקנות את המוצר הכי זול תמיד בלי לבדוק דברים נוספים	☐	☐

15 חלק ט"ו – פרק 5 • חינוך פיננסי – יישום בתקציב ובצרכנות

השלימו את המילה החסרה.

1. הכסף שאדם מקבל ממשכורת, מתנה או דמי כיס נקרא _____

2. כאשר ההוצאות גבוהות מההכנסות נוצר _____ בתקציב

3. לפני קנייה כדאי לבדוק אם המוצר _____ באמת ולא רק רוצים אותו

16 חלק ט"ז – פרק 5 • חינוך פיננסי – השוואה והחלטות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שכר דירה	___	**א.** הוצאה משתנה
2. חשבון חשמל משתנה בכל חודש	___	**ב.** צרכנות נבונה
3. הפקדה חודשית לחיסכון	___	**ג.** הוצאה קבועה
4. השוואת מחירים בין חנויות	___	**ד.** קנייה לא מתוכננת
5. קניית מוצר מיותר מתוך דחף רגעי	___	**ה.** יעד פיננסי לטווח ארוך

17 חלק י"ז – פרק 5 • חינוך פיננסי – ניתוח והחלטות צרכניות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עושה צרכן שחושב לפני קנייה?

(א) קונה מייד בלי לבדוק (ב) בודק מחירים, צורך ואיכות לפני הקנייה (ג) קונה רק לפי המותג

(ד) מתעלם מהתקציב שלו

2. מה קורה כשנשאר כסף אחרי ההוצאות?

(א) נוצר גירעון (ב) נשאר עודף שאפשר לחסוך (ג) התקציב מתאזן בדיוק (ד) אי אפשר לדעת

18 חלק י"ח – חזרה מסכמת – שאלות סגורות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה סוג משפט עוסק הלוח?

(א) משפט פשוט (ב) משפט מורכב (ג) משפט שאלה (ד) משפט ציווי

2. לאיזה תחום שייך הלוח על ניבים?

(א) ספרות (ב) לשון (ג) גאוגרפיה (ד) ערכים וחוסן

3. מה הכוונה בכלל 'אחת מכל צבע'?

(א) לבחור משימה אחת מכל רמת קושי (ב) לבחור שלוש משימות בשורה אחת

(ג) לצבור 10 נקודות ממשימות שונות (ד) לבצע את כל המשימות בלוח

4. לאיזה תחום שייך הלוח על שכנוע?

(א) לשון (ב) ספרות (ג) בחירות ודמוקרטיה (ד) ערכים וחוסן

5. כמה משימות יש בלוח בחירה אחד?

(א) 6 משימות (ב) 9 משימות (ג) 12 משימות (ד) 3 משימות

6. במה עוסק הלוח 'תקציב אישי'?

(א) חיסכון בלבד (ב) ניהול הכנסות והוצאות אישיות (ג) מיסים (ד) השקעות בבורסה

7. במה שונה לוח 'סיפור קצר' מלוח 'שיר'?

(א) תחום הדעת שונה לגמרי (ב) סוג היצירה הספרותית הנלמדת (ג) שכבת הגיל שונה לחלוטין

(ד) אין כל הבדל ביניהם

8. מה המטרה של לוח בחירה?

(א) לתת לכל התלמידים משימה זהה (ב) לאפשר לכל תלמיד לבחור משימות לפי העדפתו ורמתו

(ג) לבטל את ההערכה בשיעור (ד) לקצר את זמן השיעור

19 חלק י"ט – חזרה מסכמת – שאלות פתוחות

ענו בקצרה.

1. הסבירו כיצד לוח בחירה מאפשר לתלמידים שונים ללמוד בדרכים שונות, והביאו דוגמה מאחד הלוחות שלמדתם

2. בחרו שני לוחות מתחומים שונים (לדוגמה לשון וערכים וחוסן) והציעו משימה משותפת אחת שמשלבת בין שני התחומים

3. נמקו מדוע חשוב שבכל לוח בחירה יהיו משימות בדרכים שונות (כתיבה, ציור, תנועה, דיגיטל, שיחה, יצירה) ולא רק משימות כתיבה

כרטיס יציאה

אילו שלוש משימות מתוך הפרקים בחרתם לבצע, ולפי איזה כלל בחירה (3 בשורה / אחת מכל צבע / צבירת נקודות)?

תנו דוגמה אחת מהתרגול שלכם למשפט מורכב, לניב או לטכניקת שכנוע שלמדתם עליה

מה היה הקושי המרכזי בפרק שבחרתם, וכיצד התמודדתם איתו?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀